



# Juan Carlos I, Rey de España

y en su nombre

## El Rector de la Universidad Complutense de Madrid



Considerando que, conforme a las disposiciones y circunstancias prevenidas por la legislación vigente,

### Don Emilio López Díez

nacido el día 10 de julio de 1973 en Madrid, de nacionalidad española,

ha superado los estudios universitarios correspondientes organizados por la Facultad de Bellas Artes, conforme a un plan de estudios aprobado por el Ministerio de Educación y Ciencia, expide el presente título universitario oficial de

### Licenciado en Bellas Artes

con validez en todo el territorio nacional, que faculta al interesado para disfrutar los derechos que a este título otorgan las disposiciones vigentes.

Dado en Madrid, a 31 de julio de 1997

El interesado,

Emilio López Díez

El Rector,

Rafael Puyol Antolín

El Jefe de la Unidad de Títulos,

1 - BB - 133245

Registro Nacional de Títulos	Código de CENTRO	Registro Universitario de Títulos
1998/100520	28027126	0148602



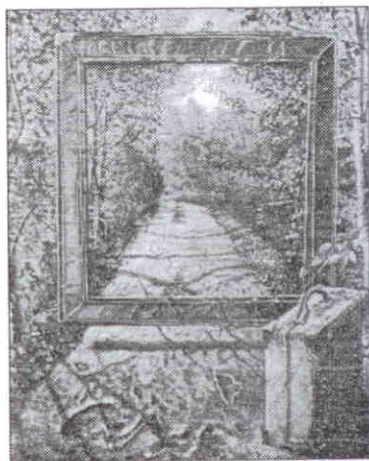
# Ópera prima. Emilio López Díaz

Ópera prima suele hacer alusión a la primera obra de alguna materia, últimamente quizá donde más uso se haga de esta expresión es en el cine. En este caso me tomo la libertad de tergiversar, aunque sólo ligeramente, su uso. No nos encontramos ante las primeras obras de **Emilio López Díaz** (Madrid, 1973), ya ha participado en distintas exposiciones colectivas y tiene en su haber algunos premios -el primero de ellos a la precoz edad de 9 años-; pero nos encontramos ante un momento tan decisivo de su obra como la primera exposición colectiva, su puesta de largo.

Este joven artista se encuentra como en una reunión de amigos con sus lienzos, cada uno de ellos tiene un porqué, que no tiene por qué tener nada que ver con el de al lado o también puede complementar una historia, cada vez más complicada.

En algunos de sus lienzos tenemos la sensación de estar espiando un momento íntimo de la propia naturaleza, ya que no aparecen nunca figuras humanas en ninguna de sus composiciones. Esa puede ser una de las razones de que sintamos que estamos poseyendo algo que no nos pertenece, todo parece estar cubierto por ese misterio del beso recién dado y recién pasado, de la lágrima que ni siquiera llega a caer o de ese recuerdo feliz que no nos atrevemos a contar para no contaminarlo.

Este intimismo se convierte en ironía en otras de sus composiciones, peces que escapan de sus jaulas de vidrio para comenzar una nueva aventura en libertad, espejos que no reflejan o



*"Cuadro dentro del cuadro",  
obra de Emilio López Díaz*

rayos que atraviesan las superficies como balas. Otro de los juegos tradicionales de la pintura aparece en esta muestra, el cuadro dentro del cuadro, fantasía dentro de fantasía. En todos estos cuadros encontramos un dibujo clásico que se complementa a la perfección con la frondosa imaginación del pintor. Hay otros cuadros en esta primera muestra, un lugar en el que dejamos que se cobije la fuerza del pincel, la libertad del color, la composición a un sólo milímetro de traspasar la línea de lo abstracto.

Todas estas obras nos hablan de un nuevo creador que no se asusta ante el reto de abrir una puerta a lo desconocido o al de redibujar una tradición. Deseamos suerte en esta "Ópera prima" a Emilio López Díaz y también en el camino hasta llegar a su antológica. □ L. M. R.

• Arte Infantas. Infantas, 19. Hasta el 9 de noviembre.

**Nombre : EMILIO LOPEZ DIEZ**

Dirección : C/ Santa Virgilia, 14 (Esc. Dcha. 2\_D), 28033 - MADRID

Teléfono : 91 - 3820551 - 680372598

Nacimiento: 10/07/1973 Madrid (España)

**ESTUDIOS**

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid ( Pintura)

Cursos en academias y clases particulares en talleres de arte.

**EXPOSICIONES**

Sala de arte de Gandia ( Gandia - Valencia) 1998

JOVENART (Claudio Coello - Madrid) 1998

Salones La Troya (El Escorial - Madrid) 1999

Galería de Arte DIWAN (Hotel Comercio- Guadix-Granada) 1999

Los Frescos de la Finca Raixa(Mallorca) - ( Película PRESENCES OF MIND) 1999

Sala Exposiciones del INE (Instituto Nacional de Estadística) Madrid 1999

LINEART 2000 GANTE (Bélgica) 2000

Exposición en Galería ARTE Infantas 2000

Exposición en ALMONEDA 2000

Exposición en ARTEXPO (Barcelona -2000)

Exposición en IBERCAJAS (Almería-2000)

Exposición en ALMONEDA 2001

Colectiva en ARTE INFANTAS 2001

Exposición en Sala de Arte KIKO PORT (Oliva- Valencia) 2001

Feria DeArte 2001

Colectiva en Arte Infantas 2001

Exposición Galería Arte Infantas 2001

Exposición en ALMONEDA 2002

Exposición ARTE INFANTAS 2002

Colectiva en ARTE INFANTAS 2003

Exposición DeArte 2003

Exposición SKIMO (Madrid- Velásquez 111) 2003

Exposición ARTE INFANTAS 2004

Exposición SKIMO 2004

Exposición Fundación ARAUCO 2004

Exposición SKIMO 2005  
Exposición Colectiva Fundación ARAUCO 2005  
Exposición ARTE INFANTAS 2005  
Exposición SKIMO 2006  
Exposición Colectiva Fundación ARAUCO 2006  
Exposición Feria Nacional de Marbella 2006  
Exposición Feria Nacional ArteSevilla 2007  
Exposición Galería ExpoArte 2007  
Exposición Colectiva Fundación ARAUCO 2007

## **PREMIOS Y CONCURSOS**

Premio en el concurso nacional de pintura de Pegaso 1982  
Premio en el concurso Ayuntamiento de Madrid 1986  
Premio Centro Comercial Colombia 1992  
Finalista del concurso de ilustración de la Casa de Cultura de las Rozas 1992  
Premio Centro Gran Vía de Hortaleza 1996  
Premiado en el VIII Certamen Nacional de Pintura Rápida Parque del Buen Retiro 1996  
Seleccionado en el VI Certamen de Pintura al aire libre Colmenar Viejo y su entorno 1996  
Portada del libro de las Fiestas Patronales de Fresnedillas de la Oliva 1996  
Premio concurso Centro Comercial Gran Vía de Hortaleza 1997  
Finalista en el Premio Nacional de Ávila 1998  
Premio Concurso Nacional de Madrid - Retiro 1999  
Seleccionado en el XX Concurso Nacional Pequeño Formato (Asociación Española Pintores y Escultores) 2000  
Seleccionado en el XII Certamen Nacional Pintura Rápida Parque del Buen Retiro 2000  
II Premio Excelentísima Diputación Provincial de Ávila (X Certamen de Pintura Rápida Ciudad de Ávila) 2000  
II Premio Castellar (Premio Nacional de JAEN) 2000  
Mención de Honor XI Certamen Nacional Pintura de AVILA 2001  
Mención de Honor Castellar (JAEN) 2001  
II Premio Castellar (Premio Nacional de JAEN 2003)